

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОФИЛЬ «МУЗЫКА»**

Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

1. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, основных этапах и содержании истории стран и народов мира с древнейших времен до наших дней.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «История» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общекультурные:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: исторические факты, события, явления, процессы; основные этапы развития, принципы и способы периодизации человеческого общества; хронологию событий; имена исторических деятелей и роль личности в истории; историческую терминологию; основные источники и литературу по курсу; основные закономерности исторического развития человеческого общества; наиболее значимые концепции дореволюционных, советских и современных ученых, дискуссионные проблемы.

уметь: объяснять ход исторического процесса; правильно построить структуру изложения материала.

владеть: основными методами и приемами работы с исторической литературой и историческими источниками; навыками анализа исторических фактов и событий.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостных представлений о философии как специфическом способе познания и духовного освоения мира, а также овладение студентами базовыми методами, приемами и принципами философского познания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общекультурные:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.

уметь: формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социально-культурных тенденций, фактов и явлений.

владеть: навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Цель освоения дисциплины: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность:

- читать оригинальную литературу общекультурного содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации;
- участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: фонетические особенности иностранного языка; лексический минимум в объеме около 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; понятие дифференциации лексики и стиля по сферам применения (обиходно-бытовая, терминологическая, общенаучная, официально-деловая, художественно-литературная); понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; понятие об основных способах словообразования; грамматические явления и правила, характерные для профессиональной речи, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; культуру и традиции народов стран изучаемого языка.

уметь: использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности, читать и переводить несложные иноязычные прагматические тексты по широкому и узкому профилю специальности; извлекать необходимую научную информацию из оригинальных иностранных источников; понимать монологическую и диалогическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации, логически верно выстраивать устную и письменную иноязычную речь.

владеть: навыками коммуникации в иноязычной среде, диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения; навыками и умениями письма на иностранном языке (аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Б1.Б.04 КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Цели освоения дисциплины: повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в устной и письменной его разновидностях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Культура речи» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

Общепрофессиональные:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные понятия теории культуры речи, роды и виды словесности, правила речевого этикета и ведения диалога, законы композиции и стиля.

уметь: дифференцировать и производить отбор языковых средств соотносительно с функциональным стилем; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты; создавать собственные публицистические произведения; составлять официальные документы; логически выстраивать аргументацию; участвовать в диалогических ситуациях общения; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи.

владеть: навыками самообучения грамотному письму и говорению, приобретения новых знаний в области культуры речи, навыками корректного общения при различных установках.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.Б.05 ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: овладение обучающимися необходимым объемом теоретических знаний и практических навыков в области экономики образования, которые нужны для успешной деятельности бакалавров в условиях рыночной экономики, для принятия обоснованных экономических, правовых и управленческих решений в сфере образовательной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Экономика образования» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

– способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: экономические законы и категории экономики образования; особенности современного экономического развития сферы образования России и мира; современные методы экономического анализа.

уметь: выявлять тенденции изменения социально-экономических показателей и использовать полученные данные для принятия эффективных управленческих решений; определять источники и осуществлять поиск информации, необходимой для проведения научных исследований в профессиональной сфере; решать профессиональные задачи путём проведения экономических исследований.

владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний; навыками применения экономических знаний в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности; методами экономического анализа деятельности учреждений сферы образования и культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.06 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Цель освоения дисциплины: освоение основ информационных технологий, знание и умение использования которых необходимы для жизни в информационном

обществе, для эффективного обучения выбранной квалификации, для успешной профессиональной деятельности в будущем; организовывать образовательную деятельность и планировать ее результаты.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Информационные технологии» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

– способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные понятия теории информации; принципы алгоритмического программирования; основные понятия теории информации; основные технологии информационных сетей и сети Интернет; понятие операционной системы, назначение операционных оболочек; назначение и принципы основных программных комплексов: текстовых и графических редакторов, операционных оболочек, электронных таблиц, баз данных, специализированных пакетов по конкретным предметным областям; а также понятия: мультимедиа, виртуальная реальность, компьютерные сети; базовые технологии создания, хранения и переработки различных видов информации: текстовой, графической, числовой;

уметь: использовать информационные технологии для сбора, обработки и анализа информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть: рациональными приемами использования компьютерных программ в исследовательской и учебной работе; информационными технологиями, позволяющими организовать высокоэффективную систему обучения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.07 ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Цель освоения дисциплины: расширение математических представлений, выходящих за пределы школьного курса; формирование личности студента, развитие его интеллекта и умения логически и алгоритмически мыслить; формирование умений и навыков, необходимых при практическом применении математических идей и методов для анализа и моделирования сложных систем, процессов, явлений, для поиска оптимальных решений и выбора наилучших способов их реализации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

– способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы и способы получения, хранения и обработки информации; основные способы математической обработки информации.

уметь: применять математические методы при решении профессиональных задач, приводить примеры к основным определениям; выполнять операции, связанные с вычислительными алгоритмами курса.

владеть: математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии; стандартными приёмами решения задач; основными методами математической обработки информации; навыками поиска решения задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.08 ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

1. Цель освоения дисциплины: формирование представлений о специфике естественнонаучной картины мира как результата синтеза знаний различных естественных наук и философии в виде научного мировоззрения, об основных этапах истории естествознания и соответствующих им картинах мира, о фундаментальных проблемах естествознания и методах их исследования. Овладение основополагающими принципами и законами окружающего мира, выработка навыков работы с оригинальными естественнонаучными текстами.

Изучение дисциплины «Естественнонаучная картина мира» направлено на понимание методологии естественнонаучного познания мира; развитие умения логично и аргументировано формулировать философско-методологические выводы из важнейших концепций естествознания; развитие навыков использования базовых представлений и принципов естественных наук в профессиональной и исследовательской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

– способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе, основные методы научного познания.

уметь: применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности.

владеть: навыками поиска и обработки специально научной информации, восприятия и анализа научных текстов, концепций, навыками синтеза знаний различных естественных наук.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.09 ПЕДАГОГИКА

1. Цель освоения дисциплины: формирование основ базовой педагогической культуры и профессионально-педагогической компетентности будущего учителя для творческой самореализации в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

Общепрофессиональные:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; сущность и структуру образовательных процессов; тенденции развития мирового историко-педагогического процесса; методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъекта педагогического процесса; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; особенности социального партнерства в системе образования; способы профессионального самопознания и саморазвития; правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;

уметь:

учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; создать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; способами осуществления педагогической поддержки и сопровождения участников образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Б1.Б.10 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

1. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов навыки музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкальной педагогики и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкальная педагогика» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Профессиональные:

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: этапы становления как общего, так и профессионального музыкального образования с учетом их ориентации на различные типы музыкального творчества: музыку фольклорной традиции, религиозно-духовную и светскую музыку; историю развития общего и профессионального музыкального образования.

уметь: переосмысливать музыкально-педагогический опыт с позиции современных музыкально-образовательных проблем; применять опыт педагогов-практиков в будущей профессиональной деятельности; проводить сравнительный анализ методик с целью вычленения и адаптации методов работы необходимых в профессиональной деятельности учителя музыки.

владеть: навыками и умениями организации умственного труда, активизации творческих способностей, которые будут необходимы не только в процессе обучения, но и будущей профессиональной деятельности; методические знания, полученными в процессе изучения музыкальной педагогики в реалии современного педагогического процесса; навыками анализа отечественного и зарубежного опыта организации музыкального обучения и воспитания; навыками сопоставительного анализа различных музыкально-педагогических школ и направлений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.11 ПСИХОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представлений о происхождении, функционировании и развитии психических процессов, состояний и свойств человека, развитии музыкальных способностей, психологических механизмов сочинения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Психология» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методологию психологии; особенности формирования психики и сознания; психологические теории и направления зарубежной и отечественной психологии; условия, источники психического развития личности; проблемы возраста и возрастной периодизации психического развития; особенности учебной деятельности как совместной деятельности «педагог-ученик»; профессионально важные качества педагога; особенности межличностных и межгрупповых отношений; развития музыкальной психологии и виды музыкальной деятельности; особенности личностной и когнитивной сфер в деятельности музыканта; психологические особенности организации музыкально-педагогического процесса;

уметь: проводить социально-психологическое исследование; устанавливать причинно-следственной связи; применять полученные знания и навыки в практической работе; решать познавательные и практические задачи, возникающие в процессе общения и деятельности; устанавливать взаимодействие для эффективного выполнения совместных действий; развивать творческую активность личности; психологически грамотно организовывать деятельность учителя музыки; применять элементы музыкотерапии для коррекции эмоционально-волевой сферы личности; осуществлять музыкальное воспитание на психологической основе;

владеть: проведения психологического исследования, позволяющего изучать индивидуально-типологические особенности личности; умениями и навыками будущей профессиональной деятельности – музыкально-педагогической; арсеналом психологических методик диагностики музыкальных способностей; арт-терапии.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Б1.Б.12 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование ценностного, творческого отношения студентов к профессии «учитель музыки» и теоретико-педагогическая подготовка будущего учителя музыки к методически грамотной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика музыкального обучения и воспитания» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретические основы педагогики общего музыкального образования; особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа; педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования; формы организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка» в образовательном учреждении, внеурочной работы по музыкальному образованию.

уметь: организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности.

владеть: навыками использования музыкально-дидактического материала; диагностическими методами оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц.

Б1.Б.13 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА ЧЕЛОВЕКА

1. Цель освоения дисциплины: формирование знаний об основных биологических закономерностях и анатомо-физиологических особенностях развития организма детей и подростков с позиций современной функциональной анатомии, с учетом возрастнo-половых особенностей организма как единого целого и физиолого-гигиенических требований, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: значение возрастной анатомии и физиологии человека для педагога; общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма ребенка; возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма; влияние наследственности и среды на развивающийся организм, календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза; общие понятия о здоровье и его составляющих; о влиянии здоровья родителей на здоровье будущего ребенка; меры профилактики инфекционных заболеваний; диагностику и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях.

уметь: использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности; строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий.

владеть: методиками и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и его готовности к обучению; методикой антропометрических исследований по оценке физического развития и типа телосложения; методами определения основных внешних показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной и др.) и их возрастных особенностей; методами и навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка и готовности к обучению.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.14 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

1. Цель освоения дисциплины: формирование знаний об основных биологических закономерностях и анатомо-физиологических особенностях развития организма детей и подростков с позиций современной функциональной анатомии, с учетом возрастнo-половых особенностей организма как единого целого и физиолого-гигиенических требований, предъявляемых при организации учебно-воспитательного процесса, сформировать у будущих педагогов современные представления о путях и методах профилактики заболеваний и укрепления здоровья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: общие понятия о здоровье и его составляющих; о влиянии здоровья родителей на здоровье будущего ребенка; проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп; основные признаки нарушения здоровья ребенка; меры профилактики инфекционных заболеваний; диагностику и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях; комплекс сердечно-легочной реанимации; меры профилактики травм и первую помощь при них; социально-психологические аспекты здорового образа жизни; принципы и методы формирования здорового образа жизни; роль учителя в формировании здоровья учащихся и в профилактике заболеваний;

уметь: проводить неотложные мероприятия при возникновении угрозы жизни и здоровья ребенка; осуществлять контроль за качеством учебной среды; проводить разъяснительные и профилактические мероприятия;

владеть: навыками обращения с инфекционными, хирургическими и др. больными; наложения кровоостанавливающих и иммобилизующих повязок; ухода за новорожденными; ухода за больными детьми; оказания неотложной помощи; реанимация методами «рот - рот» и «рот - нос» и непрямого массажа сердца

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.15 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины: вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

Общепрофессиональные:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; нормативные уровни и последствия воздействий на человека вредных, травмирующих (поражающих) факторов, методы их идентификации и возможные средства и способы защиты от указанных факторов при их угрозе и возникновении; требования федеральных законов и иных законодательных и нормативных актов в области пожарной и радиационной безопасности, гражданской обороны, защиты населения и территорий, предупреждения и ликвидации последствий ЧС, обусловленных авариями, катастрофами, экологическими и стихийными бедствиями, применением возможным противником современных средств; организационные основы осуществления мероприятий по защите населения от поражающих факторов природного, техногенного и военного характера в условиях мирного и военного времени; об организации Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны; об основных направлениях совершенствования и повышения эффективности защиты населения и его жизнеобеспечения в условиях ЧС мирного и военного времени; о передовом отечественном и зарубежном опыте в области защиты населения и территорий от ЧС природного, техногенного и военного характера.

уметь: соблюдать необходимые меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности; идентифицировать основные опасности среды обитания человека,

оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; пользоваться средствами контроля качества среды обитания; применять методы анализа взаимодействия человека и его деятельности со средой обитания; оказывать при необходимости первую помощь пострадавшим и содействовать в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий ЧС.

владеть: навыками обращения приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля; изготовления простейших средств индивидуальной защиты; применение способов и технологий защиты в чрезвычайных ситуациях; применения методов обеспечения безопасности среды; измерения уровней опасностей в окружающей среде, используя современную измерительную технику.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.Б.16 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. Цель освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.

уметь: понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей психофизических способностей и качеств.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.01 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО

1. Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с базовыми понятиями и категориями образовательного права, с основными положениями образовательного законодательства Российской Федерации и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Образовательное право» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

Общепрофессиональные:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы теории образовательного права; базовые категории и понятия образовательного права; основные нормативные акты, регулирующие образовательные отношения и деятельность образовательных учреждений, органов управления и иных участников отношений в сфере образования; международно-правовые стандарты в сфере образования, а также основные характеристики Болонского процесса и особенности участия Российской Федерации в формировании единого европейского образовательного пространства; основы нормативно-правового регулирования экономических (хозяйственных), финансовых и управленческих (административных) аспектов образовательной деятельности.

уметь: анализировать механизм и гарантии реализации конституционного права каждого на образование, правовой статус участников образовательных правоотношений; самостоятельно разбирать практическую ситуацию в виде конкретного спора между участниками образовательных правоотношений, сформулировать правовую позицию в интересах соответствующей стороны, обосновать и защитить ее.

владеть: умениями практического применения образовательного законодательства, а также основных понятий теории образовательного права; навыками работы с нормативными актами, позволяющими использовать их в практической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины: представить культуру как специфическую целостную форму человеческого существования во всем ее многообразии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Культурология» относится обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

Профессиональные:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: содержание понятий и категорий современной науки и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры; круг подходов изучения культуры и специфику подходов теории культуры; содержание, теоретико-методологические особенности истории культуры.

уметь: различать историко-культурные типы и выявлять их особенности, определять специфику и значение мировой, национальной и региональной культур и применять полученные знания в профессиональной деятельности.

владеть: основными категориями и понятиями культурологии; техниками анализа текстов культуры; способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития учащихся средствами культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА

1. Цель освоения дисциплины: выработать у студентов представление о сущности и специфике профессиональной этики в целом и учителя в частности и способность применять основные принципы этики в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Профессиональная этика» относится обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Общепрофессиональные:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: сущность и роль профессиональной этики как социокультурного явления, ее место в структуре межличностных отношений; историю развития морали и моральных отношений; традиционные и современные подходы к пониманию морали и нравственности; основные правила и требования делового этикета.

уметь: применять в конкретных жизненных и профессионально-педагогических ситуациях теоретические знания в области профессиональной этики; применять различные способы руководства в профессиональной деятельности; успешно сотрудничать в коллективе; руководствоваться принципами толерантности и диалога в поведении.

владеть: основными категориями и понятиями этики делового общения; способами и техниками построения положительного профессионального имиджа; принципами успешной коммуникации в профессиональной деятельности; правилами этикетного поведения; навыками публичного выступления.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.04 ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

1. Цель освоения дисциплины: формирование общих представлений об основных понятиях информатики, компьютерных технологий, сферах их применения, перспективах развития, способах функционирования и использования компьютерных технологий, ознакомление студентов с программным обеспечением, приобретение навыков работы в локальной и глобальной компьютерных сетях, а также осознание опасности и угроз, возникающих при работе с ними.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в образовании» относится обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

Профессиональные:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, основы представления информации в глобальных компьютерных сетях.

уметь: работать с компьютером как средством управления информацией, находить нужную информацию в глобальных компьютерных сетях.

владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

1. Цель освоения дисциплины: овладение студентами знаниями в области истории музыкальной культуры и искусства с древнейших времен до современности, освоение исторического опыта, изучение наследия выдающихся зарубежных композиторов, определение и осмысление его ценностного значения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История музыки» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: исторические, социально-экономические и общекультурные закономерности процесса развития музыкальной культуры, как части общечеловеческой культуры; музыкальные стили и жанры западноевропейской музыки; музыкальные произведения.

уметь: аналитически описать основные музыкально-выразительные средства в произведениях для слушания; оперировать музыковедческими понятиями, необходимыми в обучении и для практической деятельности учителя музыки; узнавать образцы музыки зарубежных композиторов в записи в инструментальном или вокальном исполнении; устно ответить по данной теме с осознанием музыкально исторической и эстетической проблематики.

владеть: навыками профессионального осмысления музыкально-исторического процесса в его причинно-следственных связях; навыками использования нотной и специальной музыковедческой литературы; методами включения музыки западноевропейских композиторов в процесс музыкального обучения и воспитания в школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц.

Б1.В.06 СОЛЬФЕДЖИО

1. Цель освоения дисциплины: воспитание профессионального музыкального слуха, включающего способность воспринимать и воспроизводить музыку на основе активного слухового постижения всех составляющих ее элементов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Сольфеджио» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: конструктивные и выразительные черты лада, ритма, интервалов, аккордов; закономерности развития мелодии, функциональной аккордовой логики, полифонического многоголосия.

уметь: точно, выразительно интонировать музыкальный текст; запоминать музыкальные произведения.

владеть навыками: чтения с листа; записи одноголосных, двухголосных, ритмических музыкальных диктантов, интервальных и аккордовых последовательностей; обучения точному интонированию, разучивания песен из школьного репертуара.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Б1.В.03 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. Цель освоения дисциплины: изучить основные музыкальные явления и понятия, необходимые для музыкально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкально-теоретическая подготовка» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные музыкально-теоретические понятия в пределах изученного курса.

уметь: дать четкое определение тому или иному изученному музыкальному явлению; грамотно разъяснять ученикам основные музыкально-теоретические понятия.

владеть: навыками письменного и устного (на инструменте) выполнения практических заданий.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц.

Б1.В.07 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. Цель освоения дисциплины: подготовка студентов к профессиональной музыкально-образовательной деятельности с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа, формировать современные взгляды на музыкальное образование, диалогическое взаимодействие с детьми, педагогами и родителями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общепрофессиональные:

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

Профессиональные:

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: музыкальные произведения, написанные о детях и для детей зарубежными, русскими и современными композиторами; положения и закономерности, раскрывающие возможности музыкального искусства в обучении и развитии учащихся; особенности музыкального восприятия детей; методы музыкально-просветительской работы.

уметь: ярко и выразительно рассказывать школьникам о музыке учащимся; делать самостоятельный художественно-педагогический анализ музыкальных произведений, написанных композиторами о детях и для детей; применять методы музыкально-просветительской работы.

владеть: методами музыкально-просветительской работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.09 ОСНОВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

1. Цель освоения дисциплины: инструментальная подготовка бакалавра, обладающего широкими общекультурными знаниями, музыкально-исполнительскими умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основной музыкальный инструмент» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: фортепианную литературу в необходимом объеме; наиболее рациональные приемы исполнения; стилевые особенности произведений, музыкальную форму, аппликатурные принципы приемы туше и педализации; характерные особенности исполняемого произведения.

уметь: исполнять произведения на высоком художественном уровне, анализировать собственное исполнение; объяснять исполнительскую концепцию произведения; эскизно разучивать; читать с листа; самостоятельно работать над совершенствованием исполнительства.

владеть: всеми видами фортепианной техники (пассажная, аккордовая, полифоническая и т.д.); туше, фразировкой, педализацией, полиритмией, аппикатурой, звуковедением).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц.

Б1.В.10 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

1. Цель освоения дисциплины: овладение фортепиано или баяном для дальнейшей профессиональной деятельности – педагогической, просветительской, исполнительской; расширение музыкального кругозора, расширение художественно-образного мышления, творческого воображения будущего учителя музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Дополнительный музыкальный инструмент» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методику игры на фортепиано или баяне с учетом специфики работы в общеобразовательной школе.

уметь: вести уроки музыки на высоком профессиональном уровне во всех классах общеобразовательной школы; уметь аккомпанировать на фортепиано или баяне солисту, хору или группе исполнителей; читать с листа; убедительно, художественно, осмысленно донести до слушателей свой интерпретаторский замысел.

владеть: навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.11 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС

1. Цель освоения дисциплины: концертмейстерская подготовка бакалавра, обладающего практическими умениями и навыками ансамблевой игры, владеющего различными музыкальными стилями и жанрами в вокально-инструментальном творчестве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методику игры на фортепиано или баяне с учетом специфики работы в общеобразовательной школе.

уметь: вести уроки музыки на высоком профессиональном уровне во всех классах общеобразовательной школы; уметь аккомпанировать на фортепиано или баяне солисту, хору или группе исполнителей; читать с листа; убедительно, художественно, осмысленно донести до слушателей свой интерпретаторский замысел.

владеть: навыками самостоятельной работы над музыкальным произведением.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.12 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР

1. Цель освоения дисциплины: способствовать формированию у студентов комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность компетентного осуществления дирижерско-хормейстерской деятельности в сфере образования и вокально-хорового воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: сущность дирижёрского искусства и хормейстерской деятельности педагога-музыканта; теоретические основы хороведения; выразительные средства дирижирования; хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; особенности хорового творчества отечественных и зарубежных композиторов; методы и приемы работы с вокальными или хоровыми коллективами.

уметь: реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в дирижёрско-хоровой деятельности; применять в дирижёрско-хоровой деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; применять основные приемы хормейстерской деятельности и навыки работы с хором; играть хоровые партитуры на фортепиано; организовать самообразование, направленное на совершенствование хормейстерских умений и навыков; определять дирижерско-исполнительские задачи в изучаемом хоровом произведении; составлять подробную аннотацию на исполняемое хоровое произведение.

владеть: основными параметрами постановки дирижерского аппарата; комплексом мануальных приёмов дирижерской техники; методикой выполнения анализа хорового произведения; навыками метрономирования различных дирижерских схем; навыками исполнения дирижерского вступления (ауфтакта и снятия); хормейстерскими приемами репетиционной работы с хором и вокальным ансамблем; основными формами дорепетиционной работы дирижера-хормейстера над партитурой; навыками составления поэтапного плана хормейстерской работы над произведением с коллективом исполнителей; моделированием основных форм т.н. «рабочего» дирижирования, адекватных каждому данному периоду репетиционного процесса; развернутыми навыками и умениями собеседования по творчеству композиторов и поэтов, авторов изучаемых произведений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц.

Б1.В.13 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины: изучение и освоение теоретических, методических и практических основ сольного пения для подготовки концертно-камерных исполнителей, оперных певцов и преподавателей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Сольное пение» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК- 13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историческое развитие отечественного и зарубежного вокального искусства; особенности вокальных приемов и выразительных средств передачи художественно-образного содержания музыкальных сочинений различных стилевых направлений и жанров; основы фонии и устройство голосового аппарата; теоретические основы постановки голоса и методические приемы практического воспитания вокальных навыков.

уметь: минимальными средствами передавать идейный замысел, добиваться полного соответствия содержания произведения и средств выразительности; анализировать и обобщать; последовательно и грамотно решать учебные и творческие задачи; подчинять второстепенное главному, существенному; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.

владеть: вокально-техническими приемами правильного звукообразования и различными видами звуковедения (*legato, non legato, staccato* и др.); вокально-педагогическим репертуаром, необходимым для исполнительской и педагогической деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц.

Б1.В.14 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

1. Цель освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, развития и совершенствования функциональных возможностей, психофизических качеств для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общекультурные:

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы физической культуры и здорового образа жизни.

уметь: понимать роль физической культуры в развитии человека и подготовке к профессиональной деятельности; сохранять здоровье, развивать и совершенствовать функциональные возможности, психофизические способности и качества; использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей.

владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование функциональных возможностей, психофизических способностей и качеств.

Б1.В.ДВ.01.01 ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК

1. Цель освоения дисциплины: формирование знаний об основных закономерностях современного чувашского языка, развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Чувашский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные грамматические явления. Части речи. Грамматические категории. Структуру предложения; об обиходно-бытовом, официально-деловом, научном стилях, иметь общее представление о стиле художественной литературы.

уметь: пользуясь отраслевым словарем, самостоятельно читать оригинальную литературу по специальности, извлекая при этом необходимую для работы информацию.

владеть: 1. *Фонетическими навыками.* Спецификой артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основными особенностями полного стиля произношения, характерными для сферы профессиональной коммуникации; чтением; 2. *Лексическим минимумом* в объеме, как минимум, 3000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о способах словообразования; 3. *Грамматическими навыками.* Основными грамматическими явлениями. Структурой предложения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.01.02 ЭТНОПЕДАГОГИКА

1. Цель освоения дисциплины: ознакомление обучающихся с прогрессивными воспитательными традициями народов мира.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Этнопедagogика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

Профессиональные:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основы педагогики, в том числе народной; методологические основы этнопедagogики; особенности межэтнической коммуникации; понятие этнической культуры, ее многообразие и состав; этнорегиональные особенности образования и воспитания; основные направления и перспективы развития образования и

педагогической науки; школьные программы и учебники; средства народного воспитания и их дидактические возможности;

уметь: самостоятельно изучать и отбирать фольклорные произведения о народном опыте воспитания, древние традиции воспитания молодого поколения, эффективно использовать их в учебно-воспитательной работе; оценивать результаты влияния идей народной педагогики на формирование национального самосознания;

владеть: основами репродуктивного, самостоятельного, творческого мышления; перенесением теоретических положений на анализ этнопедагогических явлений; публичным выступлением, отстаивания своей позиции.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о художественной культуре родного края на основе знаний о традициях и новаторстве в чувашском искусстве с умением их применения в практической педагогической деятельности в общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История и культура родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: этапы и закономерности исторического развития и структурно-содержательную характеристику народной культуры, категорий и понятий народного искусства; основные виды и жанры народного искусства; этнические особенности чувашского народного искусства и этнокультурные параллели в исторической обусловленности;

уметь: определить основные особенности чувашского народного искусства; выделить этническое ядро в образцах чувашской художественной культуры;

владеть: навыком работы со специальной литературой;

навыком методического применения произведений чувашской художественной культуры в общеобразовательной школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.02.02 ЯКОВЛЕВОВЕДЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины: изучение и освоение педагогического наследия, и использование его в учебно-воспитательном процессе современной школы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Яковлеведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: биографию, основные педагогические произведения, идеи и взгляды И. Я. Яковлева и разбираться в его педагогической системе;

уметь: использовать его опыт и педагогические идеи в проведение уроков и внеклассных мероприятий;

владеть: навыками творческого применения произведений педагога в своей учительской деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.03.01 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с современными средствами оценки результатов обучения, методологическими и теоретическими основами тестового контроля, методикой компьютерного тестирования, порядком организации и проведения проверки качества знаний.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: традиционные и современные подходы к оценке учебных достижений; особенности тестовых технологий, виды и типы тестов, формы тестовых заданий; различные методы оценивания результатов тестирования; структуру и содержание контрольно-измерительных материалов для ЕГЭ по своему предмету; процедуру проведения компьютерного тестирования.

уметь: конструировать тестовые задания различных форм по своему предмету; давать экспертную оценку тестовым заданиям, использовать на практике тесты разных видов; проводить тестирование и анализировать полученные данные в рамках классической и современной теории создания тестов.

владеть: навыками создания собственных баз тестовых заданий в различных тестовых оболочках; навыками работы с компьютерными пакетами программ по обработке результатов тестирования.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Цель освоения дисциплины: формирование общих представлений об основных понятиях компьютерных технологий в музыкальном образовании, сферах их применения обеспечить комплексную подготовку студентов ФХиМО в области информатизации: систематизировать знания в области информационных технологий, ознакомить студентов с программным обеспечением, сформировать систему знаний, умений и навыков в области использования средств информационных и компьютерных технологий в творческом музыкальном образовании, а также приобретение навыков работы в музыкальных редакторах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкально-компьютерные технологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основы музыкально-компьютерных технологий сбора, обработки и представления информации.

уметь: использовать и применять музыкально-компьютерные технологии (включая пакеты прикладных программ, музыкальных редакторов) для сбора, обработки и анализа информации в профессиональной деятельности; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.

владеть: навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; базовыми программными методами защиты информации при работе с компьютерными системами и организационными мерами и приемами антивирусной защиты.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.04.01 ХОРОВОЙ КЛАСС И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ХОРОМ

1. Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов умения и навыки работы с хоровым коллективом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: роль музыкально-теоретических и психолого-педагогических дисциплин в организации работы с хоровым коллективом; основы хороведения; выразительные средства дирижерской техники; особенности отечественного и зарубежного вокально-хорового искусства (знание биографических данных об авторах музыки и текста, эпохе, содержание произведения, его идеи и художественные особенности; критерии отбора вокально-хорового репертуара; методы и приемы работы с хоровым коллективом.

уметь: применять систематизированные знания музыкально-теоретических и психолого-педагогических дисциплин в организации и работе с хоровым коллективом; вести работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся в процессе вокально-хоровой деятельности; управлять хоровым коллективом с помощью приемов дирижерской техники; анализировать вокально-хоровые произведения с целью дальнейшего их использования в практической работе (осуществлять музыкально-теоретический анализ, вокально-хоровой и исполнительский анализ); читать

хоровые партитуры на фортепиано в процессе вокально-хорового исполнения; организовывать процесс сотрудничества и сотворчества с хоровым коллективом.

владеть: навыками репетиционной работы с хоровым коллективом; комплексом приемов дирижерской техники; методикой вокально-хоровой работы с учащимися разного возраста; навыками анализа хорового произведения; показа хоровой партитуры на инструменте; организационными навыками налаживания сотрудничества и сотворчества с хоровым коллективом.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.04.02 ХОРОВОЙ ТЕАТР

1. Цель освоения дисциплины: практическое освоение будущими специалистами основ сценического мастерства в области вокально-хорового искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Хоровой театр» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: организационные основы работы с хором; основы вокальной педагогики, закономерности певческого голосообразования и правила охраны голоса; методику проведения хоровых репетиций и концертных выступлений; способы работы над выразительностью исполнения и качеством певческого звука; стилевые особенности хорового творчества зарубежных и отечественных композиторов; теорию сценического мастерства; практические основы режиссуры музыкального произведения.

уметь: проводить вокально-хоровую работу; подбирать учебный и концертный репертуар для коллектива с точки зрения исполнительских возможностей; адаптировать музыкальный материал к исполнительским возможностям учащихся с учетом их возрастных особенностей; организовать репетиционный процесс; находить оптимальный способ использования элементов театрализации во время исполнения вокально-хоровой музыки; использовать невербальные средства выразительности (мимику, жесты и др.) в коллективном исполнении.

владеть: основами правильного звукообразования и дыхания, методами профилактики заболеваний голосового аппарата; средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 26 зачетных единиц.

Б1.В.ДВ.05.01 ХОРОВЕДЕНИЕ

1. Цель освоения дисциплины: подготовка будущего учителя музыки к хормейстерской деятельности в условиях урочной и внеклассной работы, развитие его творческой инициативы через освоение теоретических основ хорового искусства, а также основных принципов хоровой аранжировки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Хороведение» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные этапы эволюции хорового искусства в России; жанры хорового исполнительства, элементы вокально-хоровой техники; методические принципы организации хорового коллектива; специфические особенности школьной хоровой работы; классификацию певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; приемы и методы работы дирижера над партитурой;

уметь: анализировать хоровое произведение с точки зрения его вокально-хоровых особенностей; определять тип певческого голоса; применять на практике методы работы над ансамблем, строем, дикцией и другими элементами вокально-хоровой техники, в том числе с детским хором; выстроить план работы дирижера над хоровой партитурой;

владеть: навыками анализа хоровой партитуры; подбора распевания в соответствии с вокальной задачей; составления репертуара для различных типов хора; ведения вокально-хоровой работы в коллективе, концертного выступления с хором.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.05.02 МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ХОРОМ

1. Цель освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка будущего учителя музыки к хормейстерской деятельности в условиях урочной и внеклассной работы с учащимися в образовательных учреждениях разного типа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика работы с детским хором» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные этапы эволюции хорового искусства в России; жанры хорового исполнительства, элементы вокально-хоровой техники; методические принципы организации хорового коллектива; специфические особенности школьной хоровой работы; классификацию певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; приемы и методы работы дирижера над партитурой.

уметь: анализировать хоровое произведение с точки зрения его вокально-хоровых особенностей, определять тип детского певческого голоса, применять на практике методы работы над ансамблем, строем, дикцией и другими элементами вокально-хоровой техники с детским хором; использовать различные методы и приемы, способствующие музыкально-слуховому и вокально-хоровому развитию детей; владеть комплексом вокально-хоровых упражнений для детского хора; выстроить план работы дирижера над хоровой партитурой.

владеть: профессиональными умениями и навыками организации работы с детьми средствами музыки во внеурочное время; терминологией в области хоровых дисциплин; методами музыкального обучения и воспитания с применением хороведческих знаний; методикой вокально-хоровой работы с учащимися.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.06.01 ИСТОРИЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

1. Цель освоения дисциплины: познакомить студентов с творчеством композиторов, создающих музыку о детях и для детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «История детской музыки» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: музыкальные произведения, написанные о детях и для детей зарубежными, русскими и современными композиторами; положения и закономерности, раскрывающие возможности музыкального искусства в обучении и развитии учащихся; особенности музыкального восприятия детей; методы музыкально-просветительской работы.

уметь: ярко и выразительно рассказывать школьникам о музыке учащимся; делать самостоятельный художественно-педагогический анализ музыкальных произведений, написанных композиторами о детях и для детей; применять методы музыкально-просветительской работы.

владеть: умением ярко и выразительно рассказывать школьникам о музыке; методами музыкально-просветительской работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.06.02 ПРАВОСЛАВНАЯ МУЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины: вооружить будущих учителей музыки необходимым теоретическим материалом, сформировать комплексное представление об основных Библейских образах и умение давать оценку с позиций духовно-нравственного идеала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Православная музыка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю отечества, историю религии, хорошо знать и чтить наследие православной культуры, глубоко уважать исторический и духовный опыт русского и других народов России; основные этапы развития православной музыки; опираться на устоявшиеся традиции духовной отечественной культуры, исторические факты, научные данные, факты и явления современной общественной жизни, которые могут быть полезны в целях воспитания молодежи.

уметь: объяснить строение церковного года и его взаимосвязь с переходящими и непереходящими праздниками; познакомить с особенностями церковного искусства и устройства православного храма; сформировать знания об основных видах богослужения.

владеть: умением включения образцов духовной музыки в содержание урока и внеурочных мероприятиях; навыками проведения внеурочных мероприятий посвященных православному празднику.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.07.01 ВНЕЕВРОПЕЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины: содействовать воспитанию и обучению высококвалифицированного музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Внеевропейские музыкальные культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: типологию внеевропейских музыкальных культур; основные закономерности музыкально-исторического развития культуры разных народов мира;

уметь: определить основные понятия музыкальных культур внеевропейских стран; узнавать образцы различных музыкальных культур внеевропейских народов в записи в инструментальном или вокальном исполнении;

владеть: навыками работы со специальной литературой; навыками комментария к истории развития музыки внеевропейских народов; методами применения полученных знаний в общеобразовательной школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.07.02 СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТИЛИ

1. Цель освоения дисциплины: ориентация будущего учителя музыки в многообразии современных музыкальных стилей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Современные музыкальные стили» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности современных музыкальных стилей; основные жанры современной музыки; основные особенности творчества изучаемых авторов и исполнителей;

уметь: ориентироваться в разнообразии современных музыкальных стилей и направлений; высказывать свою точку зрения на музыкальные явления современности; различать современные музыкальные стили на слух;

владеть: навыками оценивания современной музыки с духовно-нравственных позиций; критического отношения к вновь возникающим музыкальным явлениям; применения на практике полученных знаний о современных музыкальных стилях.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.08.01 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

1. Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика музыкального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: методы и формы организации воспитательной работы средствами учебного предмета; теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста; особенности музыкального воспитания в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребёнка.

уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для выявления особенностей развития ребёнка и организации процесса музыкального воспитания на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; применять технологии музыкального образования с целью воспитания детей и формирования у них музыкальной культуры.

владеть: умениями и навыками диагностики психического и музыкального развития детей; методами, средствами, формами, методическими приёмами музыкального воспитания в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей ребёнка; умениями, навыками, приёмами и средствами организации и управления педагогическим процессом музыкального развития дошкольников.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.08.02 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины: теоретическая и практическая подготовка будущих учителей к работе в учреждениях системы дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Методика музыкального обучения в системе дополнительного образования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Общепрофессиональные:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: мировой и отечественный опыт организации работы в учреждениях дополнительного образования; типы учреждений дополнительного образования; возрастные особенности воспитанников учреждений дополнительного образования; цели и задачи музыкального воспитания в системе дополнительного образования.

уметь: применять на практике знания методики работы по слушанию музыки, музыкально-ритмическому движению, игре на музыкальных инструментах; учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; определить уровень развития музыкальных способностей ученика; подбирать репертуар для занятий.

владеть: методиками работы в учреждениях дополнительного образования; основами творческой работы над музыкальным произведением; приемами и методами развития формирования музыкальных способностей.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.09.01 ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

1. Цель освоения дисциплины: раскрытие творческой индивидуальности студента путём формирования у него актерских умений и навыков, его творческой психотехники.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы сценического мастерства» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: особенности сценического поведения (с помощью анализа жизненного действия в сценических условиях, а затем анализа действенной жизни роли в предлагаемых обстоятельствах); словесные (и мысленные) действия, как составную часть сценического действия; закономерности сценической речи; основные положения системы К.С. Станиславского.

уметь: самостоятельно проанализировать в действии жизнь роли и выстроить ее как цепочку непрерывных действенных фактов, поступков и событий – логично, последовательно, целесообразно и продуктивно – по сквозному действию к сверхзадаче; владеть своим вниманием и направлять его; управлять эмоциями; внутренне контролировать «мышечную свободу»; самостоятельно анализировать свои действия, выстраивать их в движении к сверхзадаче.

владеть: творческими качествами, свойствами художественной индивидуальности; методом косвенного воздействия (создание специальных условий рече- и голосообразования через организацию верного физического поведения); техникой и логикой сценического поведения, иметь поставленный голос, навыки речи широкой интонационной амплитуды, владеть логикой речи; пластически развитым телесным аппаратом, навыками словесного (и мысленного) действия как активного воздействия на партнера; чувством темпоритма; развитыми волевыми качествами и иметь самообладание

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.09.02 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Цель освоения дисциплины: развитие навыков ансамблевого пения студентов, формирование их певческой культуры и подготовка к ансамблевой работе со школьниками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Вокальный ансамбль» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основы вокальной методики ансамблевого пения; закономерности академической манеры пения в ансамбле; приемы и способы работы с детскими голосами в ансамбле.

уметь: самостоятельно распеваться и совершенствовать свои певческие навыки в ансамбле; самостоятельно ориентироваться в нотном ансамблевом материале.

владеть: навыками исполнения в сопровождении музыкального инструмента и без него (a capella).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.10.01 ДУХОВНАЯ МУЗЫКА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

1. Цель освоения дисциплины: вооружить будущих учителей музыки необходимым теоретическим материалом, сформировать комплексное представление об основных исторических периодах становления и формирования духовной музыки; умение давать оценку с позиций культурологического подхода.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Духовная музыка в учебном процессе общеобразовательной школы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Общекультурные:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Профессиональные:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: духовную музыку как важнейшую составляющую общемировой культуры; основные этапы развития духовной музыки; особенности развития духовной музыки в различных конфессиях; основные виды богослужения.

уметь: определять жанры духовной музыки; анализировать стилевые особенности духовной музыки; подбирать репертуар для проведения уроков и внеурочных мероприятий.

владеть: включением образцов духовной музыки в построении урока и внеурочных мероприятий; навыками проектирования уроков и внеурочных мероприятий с включением духовной музыки.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.10.02 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРАХ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

1. Цель освоения дисциплины: подготовка будущих учителей музыки к организации музыкально-педагогической деятельности в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Организация музыкальной деятельности в социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: современное состояние системы социальной помощи дезадаптированным детям и месте социально-реабилитационных центров в ней; психолого-педагогические особенности дезадаптированных детей и сущность дезадаптации; принципы, содержание и формы организации музыкально-педагогической деятельности в социально-реабилитационном центре.

уметь: отбирать музыкальный репертуар для музыкальных занятий и развлекательных мероприятий в соответствии с принципами реабилитационной работы; использовать различные виды музыкальной деятельности в своей работе; применять в своей работе методы музыкотерапии, сказкотерапии и игротерапии.

владеть: навыками организации музыкального воспитания в социально-реабилитационном центре; навыками работы с дезадаптированными детьми и с разновозрастными группами; навыками составления сценариев различных праздников, в соответствии с особенностями дезадаптированных детей и работы в социально-реабилитационном центре, и грамотно их организовывать.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.11.01 ЧУВАШСКАЯ МУЗЫКА

1. Цель освоения дисциплины: поддержать и развить интерес к национальным музыкально-эстетическим ценностям, способствовать воспитанию любви и уважения к достижениям национальной музыкальной культуры (традиционной и профессиональной), заложить основы художественно-эстетического и аналитического подходов к изучению чувашского музыкального фольклора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Чувашская музыка» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: проблемы культурно-исторического наследия, этапы становления, как общего, так и профессионального музыкального образования с учетом их ориентации на различные типы музыкального творчества: музыкальный фольклор, религиозно-духовную и светскую музыку; историю развития общего, дополнительного и профессионального музыкального образования; историю развития чувашской музыки на ее важнейших этапах в контексте истории отечественной музыки; основные стилевые направления в чувашской профессиональной музыкальной культуре; выдающиеся образцы традиционного музыкально-поэтического и композиторского творчества.

уметь: ориентироваться в сфере традиционной музыки и жанрово-стилевой ориентации в области профессиональной музыки; выделять и анализировать разнообразные проявления национального в профессиональной музыке; понимать роль и место профессиональной музыки в контексте национальной культуры, в общероссийском культурно-музыкальном контексте.

владеть: навыками анализа образцов чувашской профессиональной и народной музыки; навыками исполнения голосом или на инструменте фрагменты музыкальных произведений различных жанров и стилевых направлений; методами разучивания, исполнения чувашских песен; методами воспитательной работы с учащимися средствами чувашской музыки.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.11.02 МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ

1. Цель освоения дисциплины: ориентация будущего учителя музыки в многообразии музыкальных культур Поволжья и Приуралья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкальная культура Поволжья и Приуралья» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: исторические закономерности процесса развития музыкальной культуры, как части общехудожественной культуры; особенности эстетического содержания, композиционного строения и других элементов музыкального языка изучаемых авторов (произведений).

уметь: определить основные жанровые понятия народной и профессиональной музыки Поволжья и Приуралья; сделать целостный анализ конкретного образца народной музыки; узнавать образцы музыки Поволжья и Приуралья в записи в инструментальном или вокальном исполнении; устно ответить по данной теме с осознанием музыкально исторической и эстетической проблематики.

владеть: навыками исполнения по нотам народных песен и произведений композиторов Поволжья и Приуралья; навыками использования нотной и специальной музыковедческой литературы.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.12.01 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Цель освоения дисциплины: изучение студентами основ фольклора, важнейших этапов его развития, ведущих жанров народной музыки как источника профессиональной музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: типологию музыкальных культур, категорий и понятий музыкального фольклора; основные жанры музыкального фольклора закономерности музыкально-этнографической культуры разных народов мира; средства выразительности народной песни содержание, формы музыкально-эстетического и духовно- нравственного воспитания средствами фольклора.

уметь: анализировать и сравнивать музыкальный фольклор и традиции разных народов, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям определить основные жанровые понятия народной музыки; сделать целостный анализ конкретного образца народной музыки; узнавать образцы народной музыки в записи в инструментальном или вокальном исполнении; использовать фольклорный материал в воспитательной работе с детьми.

владеть: навыком работы со специальной литературой; навыками восприятия и оценки музыкального фольклора разных народов навыком методического применения произведений музыкального фольклора в общеобразовательной школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.12.02 МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА

1. Цель освоения дисциплины: изучение студентами основ фольклора, важнейших этапов его развития, ведущих жанров народной музыки как источника профессиональной музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Музыкальная фольклористика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: типологию музыкальных культур, категорий и понятий музыкального фольклора; основные жанры музыкального фольклора; закономерности музыкально-этнографической культуры разных народов мира; средства выразительности народной песни; содержание, формы музыкально-эстетического и духовно- нравственного воспитания средствами фольклора.

уметь: анализировать и сравнивать музыкальный фольклор и традиции разных народов, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; определить основные жанровые понятия народной музыки; делать целостный анализ конкретного образца народной музыки; узнавать образцы народной музыки в

записи в инструментальном или вокальном исполнении; использовать фольклорный материал в воспитательной работе с детьми.

владеть: навыком работы со специальной литературой; навыками восприятия и оценки музыкального фольклора разных народов; навыком методического применения произведений музыкального фольклора в общеобразовательной школе.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.13.01 ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1. Цель освоения дисциплины: музыкально-творческая подготовка учителя-музыканта, обладающего практическими умениями и навыками аранжировки и исполнения произведений различных музыкальных стилей и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Электронные музыкальные инструменты» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: художественные возможности наличного цифрового инструментария; принципы и этапы работы по аранжировке произведений различных стилей, эпох, композиторов;

уметь: выполнять творческие задания; анализировать характерные особенности исполняемого произведения (жанр, стиль, эпоха и т.д.);

владеть: навыками игры на синтезаторе; навыками чтения с листа, разбора и работы над произведениями; навыками просветительской работы в сфере музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Б1.В.ДВ.13.02 ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Цель освоения дисциплины: воспитание грамотно музыканта-педагога в процессе ознакомления с ансамблевыми произведениями музыкальной классики и сочинениями современных композиторов для ансамблей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Инструментальный ансамбль» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности драматического развития исполняемого произведения, вытекающие из ее художественного замысла; ансамблевый репертуар, включающий в себя произведения отечественной и зарубежной музыкальной литературы; основы техники ансамблевого музицирования.

уметь: слышать общее звучание ансамбля в целом и себя в ансамбле как части целого, в соответствии с этим оценивать динамический баланс ансамбля; добиваться тождественности исполнения всех элементов музыкальной ткани: одинакового исполнения штрихов, ровности звучания, динамического равновесия; играть в одном темпе, постоянно ощущая общность движения.

владеть: навыками и приемами ансамблевой техники; синхронности звучания; динамического равновесия и динамической дифференциации; единого понимания и переживания партнерами ритма, различного пульса; одинакового исполнения штрихов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

ФТД.В.01 ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины: формирование практической готовности студентов к профессиональной педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к блоку «Факультативы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций:

Профессиональные:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– теорию и методику воспитания и духовно-нравственного развития учащихся младшего школьного и подросткового возрастов;

уметь:

– использовать знания по теории и методике воспитания в организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся;

владеть:

– методиками и технологиями воспитательной работы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся младшего школьного и подросткового возрастов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.